



LAS FUENTES QUE DIERON ORIGEN AL N.T.

Autor: [RAUL_ZALDIVAR](#)

Consulte la biografía y otros libros del autor [aquí](#)

Isbn 13:	9788417620325
Tamaño:	15 x 23 cm
Formato:	Tapa rustica
Páginas:	208
Precio:	18,99
Fecha publicación:	2020
BISAC:	REL006400

Más información del libro [aquí](#)

DESCRIPCION DEL LIBRO

El objeto de estudio de este trabajo de investigación, sobre Las fuentes que dieron origen al Nuevo Testamento, es el estudio de las fuentes literarias que sirvieron, primero para construir el pensamiento teológico que se encuentra plasmado a lo largo de todo el NT como el concepto Mesías, juicio, infierno inter alia; y segundo, para redactar los libros del canon del NT. Las fuentes literarias a las que nos referimos es la abundante literatura que surgió en el PI, como por ejemplo la literatura de género apocalíptico, que sienta las bases de gran parte de la teología cristiana. La literatura deuterocanónica o llamada apócrifa por la iglesia protestante, que fue una fuente muy importante de los redactores del NT, la literatura esenia, que es la literatura producida por la secta de los esenios que habitaba en las cuevas de Qumrán y que fue forma parte del hallazgo de los Rollos del Mar Muerto. A esto hay que agregar la tradición oral de los judíos que posteriormente fue escrita en el talmud.

El objeto de este trabajo de investigación es el estudio de las fuentes literarias que sirvieron, primero para construir el pensamiento teológico que se encuentra plasmado a lo largo de todo el Nuevo Testamento y segundo para redactar los libros del canon del Nuevo Testamento.

Las fuentes literarias a las que nos referimos son: la abundante literatura que surgió en el PI, como la literatura de género apocalíptico, que sienta las bases de gran parte de la teología cristiana; la literatura deuterocanónica o llamada apócrifa por la iglesia protestante, que fue una fuente importante para los redactores del Nuevo Testamento; la literatura de los esenios que habitaban en las cuevas de Qumrán y que forman parte del hallazgo de los Rollos del Mar Muerto; también la tradición oral de los judíos que posteriormente fue escrita en el Talmud y que hasta cierto punto tiene una relación con el Nuevo Testamento; por último, el estudio de la literatura apócrifa del Nuevo Testamento no como fuente de los libros canónicos, sino como prueba de la existencia de fuentes que fue común, tanto a los evangelistas canónicos como a los apócrifos.

La obra se estructura en seis capítulos y se añaden tres anexos prácticos.

Capítulos

- Escritos de escuelas judías: fuente literaria del Nuevo Testamento
- Libros Deuterocanónicos: fuente primaria de los escritores del Nuevo Testamento
- Libros Pseudoepígrafes: fuente primaria de la escatológica cristiana
- Fuentes literarias del Nuevo Testamento
- Literatura cristiana apócrifa

- Formación del canon de la Biblia

Anexos

- La resurrección de los muertos
- Discurso contra los falsos maestros
- Redacción de libros del Antiguo Testamento