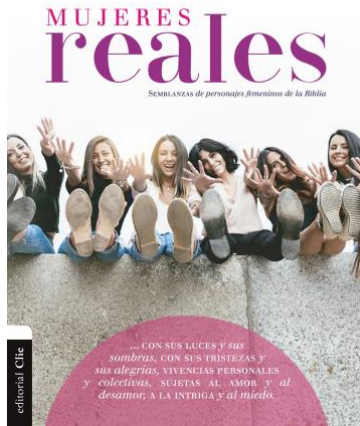




Maija Nyman

MUJERES REALES

Semblanzas de personajes femeninos de la Biblia



Autor: MAIJA NYMAN

Consulte la biografía y otros libros del autor [aquí](#)

Isbn 13:	9788417131265
Tamaño:	15 x 23 cm
Formato:	Tapa rustica
Páginas:	160
Precio:	14,99
Fecha publicación:	2019
BISAC:	

Más información del libro [aquí](#)

DESCRIPCION DEL LIBRO

Merece la pena leerlo y disfrutar de sus reflexiones a través de mujeres de la Biblia, desde Eva "la primera en todo" –como ella la llama– pasando por Sara, Miriam, Rut, Ester, Marta y María, la estigmatizada mujer samaritana "pecadora y mensajera", y otras muchas de gran relevancia.

Este libro no es la obra de una teóloga –aunque al decir esto no presupongo que la autora no pueda serlo– sino la de una mujer que vive, siente y padece como mujer. Una mujer que lee la Biblia y nos aporta su especial sensibilidad femenina a la hora de comprender sus entresijos, sobre todo cuando se trata de la relación hombre-mujer, madre-hijo o incluso la de mujer-mujer. Merece la pena leerlo y disfrutar de sus reflexiones a través de mujeres de la Biblia, desde Eva "la primera en todo" –como ella la llama– a la estigmatizada mujer samaritana "pecadora y mensajera".

Estas mujeres, además de su humanidad, tienen en común un lugar de encuentro, el pozo de Jacob, en cuyas aguas se reflejan sus perfiles que ella tan finamente nos bosqueja para bendición de otras mujeres y de los hombres que nos acercamos a él y convivimos con ellas. Se trata de mujeres de carne y hueso, con sus luces y sus sombras, con sus tristezas y sus alegrías, con sus vivencias personales y colectivas, sujetas al amor y al desamor, a la intriga y al miedo, a los desafíos de la vida, a la fe, a la misma supervivencia en un mundo hostil modelado por los hombres... Precisamente por eso, estas mujeres son tan parecidas a las de nuestro propio tiempo y entorno, con las que tantas se pueden identificar, sentir como ellas, aprender de ellas, evitar sus errores y experimentar sus mismos éxitos. Por este motivo la narración, más que en pasado, se desarrolla en presente, como si fueran hechos actuales y no pretéritos. Los personajes están vivos, existen hoy.

¿Y nosotros los hombres, qué papel representamos en todo esto frente a un libro como este, aparentemente dedicado a las mujeres? Pues yo creo que no nos viene nada mal aprender un poco más de las profundidades insondables del alma femenina; al fin y al cabo las mujeres son la mitad de nosotros mismos. (José M^a Baena, traductor).